

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий на УМО муниципального уровня

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Сам Галина Валерьевна
 Тема Работа над профессиональными качествами ученика на
 Предмет, должность преп. по музыке в детской школе искусств
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Андреев А.В., Мухомов А.В., Давыдов А.С.И.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			<u>58</u>				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Андреев А.В. (расшифровка подписи)
Мухомов А.В. (расшифровка подписи)
Давыдов А.С.И. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 05 » декабря 2019 г.

Ознакомлен(а) 05.12.19 Сам Г.В. (расшифровка подписи)

дата, подпись

«РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля» г. Кызыла

Протокол открытого урока № 14 от «05» декабря 2019 г.

Преподавателя Сам Чакчи Маадар-оловна

Тема урока: Работа над произведением крупной формы на примере
пласти ковертата в-тосе в. Риданжа

Тип урока коллективная

Цель урока сформировать интерес к произведению крупной
формы с помощью художественных образов

Форма урока индивидуальное занятие

Методы, используемые на уроке наглядной, анализической,
практической, прослушивания и сравнения

Группа (уч-ся) Маадри Буяна 4 кл.

Списочный состав: — Присутствовало на уроке: —

Присутствующие преподаватели: Дулчи А. В., Чегэжит Д. М.,
Балбан-оол А. Д. А., Аликеев А. Д., Тучиат Ч. А.

Ход урока: 1. Вступительная часть: Приветствие, сообщение
темы, цели и задачи урока. Проверка дом. задания
повторение пройденной темы. Спрос

2. Работа над произведением в целом (до художественного)

3. Прослушивание аудиозаписи, наглядных картинок

4. Работа над образностью, декламацией.

5. Закрепление пройденного материала

6. Оценка, дом. задание

Обсуждение:

Балбан-оол А. Д. А.
Очень сложная работа над крупной формой
в младших классах. Ученице предстоит
понимать, по характеру девочка очень
спокойная. Она нарисовала портрет

композитора. Были показаны разные
наглядные картинки и образы. Урок
состоялся, гудь хватало динамически.

Чижикова А.М.:

На уроке было показано владение простыми
над текстовыми: традиционной, ИКТ,
сотрудничество (преподаватель - учащийся -
концертмейстер). Была хорошая детальная
работа над фразировкой. Урок удался.

Дукин А.В.:

Урок прошёл на хорошем уровне. Были
использованы ИКТ для раскрытия характера
и образа Концерта: образ балеринной музыки,
лёгкого. Произведение сложное, предлагаю
фразировку в начале произведения строить
на длинном, а не наоборот, т.к. для
учеников сложно играть короткое, движением
на коротком.

Лихачёв А.Д.:

Урок хорошо организован. Хорошая
работа с концертмейстером, преподавателя
добивается нужной динамикой, старается
раскрыть тему с помощью ИКТ, картинками.
Девочка напевала портрет композитора, это
очень страшно, не всегда слышит, она внутри
чувствует мелодию. Мне урок понравился.

Тучикова М.А.:

Мне понравились наглядные картинки.
После видеозаписи, прослушивания
аудиозаписи, еще как преподаватель работает над
фразировкой.

Сумма баллов экспертного листа 585. Урок хорошего уровня.

Подписи присутствующих:

Лихачёв А.Д. Тучикова М.А. Чижикова А.М.



Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная
школа-интернат им.Р.Д.Кенденбия

**Технологическая карта
открытого урока**

на тему:

«Работа над произведением крупной формы на примере III части
Концерта h-moll О. Ридинга в классе домры»

*преподаватель Сат Чинчи Маадыр-ооловна
концертмейстер Сарыглар Саида Биче-ооловна
учащаяся 4(4) класса Маады Буяна*

Технологическая карта открытого урока

Дата, время	5 декабря, 16.20, концертный зал.
Тема урока:	«Работа над произведением крупной формы на примере III части Концерта h-moll О. Ридинга в классе домры»
Цель урока:	«Сформировать интерес произведения крупной формы с помощью художественных образов»
Задачи урока:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседовать о композиторе, характере произведения, о художественных образах, структуре и форме произведения; - научить слышать каждое проведение темы, создавая художественный образ в своем представлении. - использовать грамотную, рациональную аппликатуру и штрихи. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальную память (игра наизусть) и чувство самоконтроля (грамотно исполнить свою партию) - исполнить произведение выразительно, в соответствии с музыкальными образами, используя динамику и фразировку. <p>Воспитательное:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать художественный вкус; - воспитывать творческую дисциплинированность и ответственность; - воспитывать к самостоятельной практической работе.
Методы обучения:	Наглядный, аналитический: наблюдение, прослушивание и сравнения, практический.
Продолжительность урока:	40 минут
Материально-техническое обеспечение урока:	ПК, пюпитр, рояль, 3 стула, 2 домры, подставки для ног 2 шт., видеокамера, аудиозапись, наглядные рисунки,

Содержание и ход урока

	Вступительная часть	хронометраж
1.	Приветствие, сообщение темы и цели урока.	1 мин.
	Основная часть	
1.	Проверка домашнего задания.	5 мин.
2.	Повторение пройденной темы. Опрос	2 мин.
3.	Работа над произведением в целом (до изученного места)	10 мин.
4.	Прослушивание аудиозаписи, наглядных картинок.	5 мин.
5.	Работа над фразировкой, динамикой.	8 мин.
6.	Закрепление пройденного материала.	4 мин.
	Заключительная часть	
1.	Оценка, домашнее задание.	5 мин.